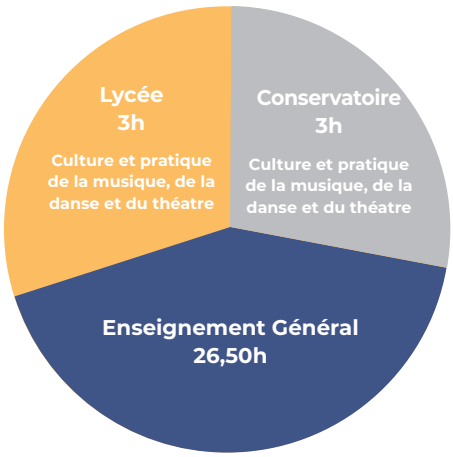
FENELON
LYCÉE

conservatoire musique danse théâtre
BREST MÉTROPOLE

SECONDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS : THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE

DÉCOUVRIR LA PRÉSENTATION VIDÉO



OBJECTIFS

La Seconde Générale et Technologique avec enseignements optionnels Théâtre, Musique ou Danse donne à l'élève les moyens d'élaborer son projet d'études et de faire connaissance avec la série S2TMD.

ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ

L'accompagnement personnalisé, à effectifs réduits, comprend des activités de soutien, d'approfondissement, d'aide méthodologique et d'aide à l'orientation.

L'objectif de chacun est de se doter de méthodes efficaces, de construire un projet personnel et de gagner en autonomie.

Ces axes seront également développés dans la continuité en Première et Terminale.

ENSEIGNEMENTS

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX	
Français	4h
Histoire - Géographie	3h
Langue Vivante A	3h
Langue Vivante B	2h30
Sciences Économiques et Sociales (SES)	1h30
Mathématiques	4h
Physique - Chimie	3h
Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)	1h30
Enseignement Moral et Civique (EMC)	18h / annuelles
Sciences Numériques et Technologie	1h30
Éducation Physique et Sportive	2h
Accompagnement Personnalisé	

La seconde : une année pour déterminer son projet

BAC S2TMD

SCIENCES ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE, DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

DÉCOUVRIR UN TÉMOIGNAGE

UNIQUE EN BRETAGNE

POUR QUI ?

Le BAC « Sciences Techniques du Théâtre, de la Musique et de La Danse » s'adresse à des élèves fortement motivés et souhaitant s'orienter vers les métiers du spectacle vivant au sens large du terme.

Deux conditions sont requises pour l'accès à la 1ère S2TMD : l'élève doit avoir été admis en Première S2TMD par décision du Conseil de Classe en fin de Seconde et avoir reçu un avis favorable du Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest, après des tests d'évaluation en musique, en danse ou en théâtre.

PARTENARIATS

- Conservatoire
- Salles de spectacle de la Région Brestoise

conservatoire musique danse théâtre BREST MÉTROPOLE

ENSEIGNEMENTS

L'organisation des enseignements équilibre les savoirs techniques avec les connaissances culturelles et théoriques.

La scolarité est organisée selon un horaire aménagé entre le Lycée Fénelon et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest.

GÉNÉRAUX	1ère	Tale
Français	3h	-
Philosophie	-	2h
Histoire-Géographie	1h30	1h30
Enseignement Moral et Civique	18h annuelles	18h annuelles
Langue Vivante A et B	4h dont 1h d'ETLV	4h dont 1h d'ETLV
Mathématiques	3h	3h
Éducation Physique et Sportive	2h	2h

SPÉCIALITÉS	1ère	Tale
Culture et Sciences Chorégraphiques, Musicales ou Théâtrales	5h30	7h
Pratique Chorégraphique, Musicale ou Théâtrale	5h30	7h
Économie, Droit et Environnement du Spectacle Vivant	3h	-

POURSUITES D'ÉTUDES

Cette formation offre une ouverture sur des parcours d'études supérieures et des perspectives professionnelles variées, au-delà des seules carrières artistiques.

- À l'université - Cursus Licence/Master/Doctorat
  - > Arts du spectacle
  - > Musicologie
  - > Danse
  - > Langues, Histoire, Droit, Psychologie, STAPS ...
- Au Conservatoire à Rayonnement Régional – Cycle d'Orientation Professionnelle
  - > DEM : Diplôme d'Etudes Musicales
  - > DEC : Diplôme d'Etudes Chorégraphiques

Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique et de Danse - Cursus Licence/Master/Doctorat

- MUSIQUE
  Diplôme National Supérieur Professionnel de Musique et Licence de musicologie, poursuite d'étude possible en Master puis Doctorat.
- DANSE :
  Diplôme National Supérieur Professionnel de Danse et Licence Art du Spectacle, Diplôme danseur interprète
- PÉDAGOGIE :
  - > Diplôme de second cycle supérieur de pédagogie et formation à l'enseignement de la musique
  - > Certificat d'aptitude aux fonctions de professeur des Conservatoires classés par l'État
  - > Certificat d'aptitude aux fonctions de Directeur des Conservatoires à Rayonnement Régional ou Départemental
  - > Diplôme d'État de professeur de musique

TÉMOIGNAGE

« J'ai commencé ma formation, en danse jazz et danse classique, au conservatoire de Brest. Après avoir suivi 4 ans d'études au collège en classe de CHAD, j'ai continué mon **cursus au lycée Fénelon en S2TMD spécialité danse** pour boucler et approfondir mon travail. Pouvoir coupler un cursus allégé au lycée et un cursus au conservatoire a été un énorme plus pour moi, que ce soit pour la concentration ou l'épanouissement au sein d'un groupe. J'ai surtout eu la chance de **rencontrer de brillants artistes et amis avec qui je suis toujours en contact aujourd'hui.**

Ensuite, j'ai fait le choix de **me réorienter vers la danse contemporaine** pendant mes études pour pouvoir auditionner et intégrer le Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon.

J'ai passé 3 ans de formation et une année de **Jeune Ballet au CNSMDL**. Depuis juillet 2022, je suis danseur permanent au Ballet National de Marseille. »

Titouan CROZIER – Danseur au Ballet National de Marseille, direction(LA)HORDE

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Cette filière offre de nombreux débouchés parmi lesquels :

- **Spécialité Chorégraphie :** interprète, chorégraphe, professeur de danse
- **Spécialité Musique :** instrumentiste, interprète, chanteur, chef d'orchestre, chef de chœur, pédagogue, compositeur, arrangeur, facture instrumentale, édition musicale, technique du son
- **Métiers de la Culture et du Spectacle Vivant :** médiation culturelle, communication, production, collaboration artistique ou technique, programmation culturelle, management du spectacle vivant, régie du spectacle vivant, postes de direction, comédien et metteur en scène
- **Autres secteurs :** historien de la musique ou de la danse, professeur de collège ou de lycée, enseignant chercheur, métiers de la forme et du bien-être

Pour une découverte du BAC S2TMD le lycée propose l'option "Culture et Pratique de la Musique, de la Danse ou du Théâtre" de 6h.

DÉCOUVRIR L'INSTAGRAM S2TMD

CULTURE ET PRATIQUE DE LA MUSIQUE, DE LA DANSE OU DU THÉÂTRE (6H)

Cette option est spécifique et proposée en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest (CRR). L'emploi du temps de cette option est aménagé entre le lycée et le CRR de Brest.
Cet enseignement associe des contenus relevant de la pratique artistique (techniques dans une discipline dominante, projets individuels et collectifs) et d'autres concernant la culture liée au domaine choisi et plus généralement artistique (connaissance des œuvres, des genres, des périodes, de l'histoire des arts, pratiques et techniques d'analyse et de commentaire).

MUSIQUE

Cette option est ouverte aux musiciens issus de toutes les esthétiques (classique, traditionnel et musiques actuelles).

Contenus d'enseignements :

- Travail d'un instrument ou de la voix
- Travail en ensemble (groupes, orchestres, ateliers)
- Écoute et culture musicale

Objectifs :

- Concevoir et réaliser des projets musicaux
- Ces projets visent l'interprétation, la création et l'enregistrement éventuellement en lien avec le théâtre et la danse

DANSE

Quatre dominantes : classique, jazz, contemporain, hip hop.

Contenus d'enseignements :

- Interprétation, composition chorégraphique, improvisation
- Développer une culture de la danse et un regard critique
- Conception de projets en collaboration

Objectifs :

- Enrichir ses compétences à travers des expériences de danseur, spectateur et chorégraphe.

THÉÂTRE

Contenus d'enseignements :

- Comprendre et s'approprier les enjeux de la parole : lecture, travail de chœur, improvisation, intelligence du texte, lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, créer.

Objectifs :

- Élaborer des projets collectifs : apprendre, développer son sens critique grâce à l'école du spectateur.
- Analyser des représentations artistiques
- Inventer, créer